

# Hinweise zum Balladenkurs



## **Ziel des Kurses:**

Ziel des Kurses ist es den Schüler\*Innen durch abwechslungsreiche Übungen die Ballade „König in Thule“ von Johann Wolfgang von Goethe, näher zu bringen.

## **Zielgruppe:**

Der Kurs ist für die 7. – 9. Jahrgangsstufe angelegt. Die Ballade gehört sicherlich zu einer der schwierigsten Literaturgattungen für die Schüler. Den Sinninhalt zu erfassen fällt einigen Schüler\*Innen meist nicht ganz leicht.

Mit Schwerpunktsetzung und Abwandlungen ist die Ballade aber auch für andere Jahrgangsstufen geeignet.

## **Kursaufbau:**

Zuerst wird der Autor der Ballade, Johann Wolfgang von Goethe, behandelt. Mit einem kurzen Film (einschließlich Fragen dazu) und einem Hörverständnistext über sein Leben erfahren die Schüler\*Innen die wichtigsten Fakten über ihn.

Als nächstes wird das Thema „Ballade“ allgemein behandelt. Es werden wichtige Begriffe aus dem Themenbereich Ballade erläutert, die im Anschluss mit abwechslungsreichen Spielen gefestigt werden. Außerdem werden verschiedene Reimschemata behandelt.

Danach gibt es eine Reihe von Aufgaben, Übungen und Spiele zur Ballade. Vorab werden unbekannte Wörter der Ballade im Glossar erklärt. Das Glossar kann jederzeit noch von den Schüler\*Innen ergänzt werden. Die Begriffsklärung ist ein erster wichtiger Schritt zum Verständnis der Ballade.

Anschließend werden die Schüler\*Innen durch erste Übungen zur Ballade „König in Thule“ hingeführt. Es folgen eine Vielzahl von verschiedensten Aufgaben, Rätseln und Spielen, mit denen der Schüler\*Innen immer mehr Einblick in die Ballade bekommen. Die selbstgezeichneten

Bilder bringen den Schüler\*Innen den Inhalt der Ballade näher und veranschaulichen diese. Eine weitere wichtige Hilfe zum Verständnis der Ballade sind die gesungenen Strophen. Durch diese wird den Schüler\*Innen die Verinnerlichung des Textes zusätzlich vereinfacht.

Mit Hilfe der abwechslungsreichen Spiele und Aufgaben bekommen die Schüler\*Innen immer mehr Einblick und Zugang zu dem „veralteten“ Text und setzen sich auf vielfältige Weise mit ihm auseinander. Dadurch soll ganz nebenbei auch das Erlernen des Textes der Ballade gefördert werden.

Am Ende des Kurses befinden sich noch die selbsterstellten Materialien. Die Audiodateien, Bilder und Texte stehen somit den Lehrer\*Innen und Schüler\*Innen zur freien Verwendungen zur Verfügung. Mit ihrer Hilfe können weitere Mebis- Aufgaben erstellt werden, es ist aber auch möglich diese außerhalb Mebis zu verwenden, beispielsweise für Hefteinträge oder Wortkarten.

### **Möglichkeiten der Differenzierung:**

Der Lehrer\*In entscheidet selbst welche Übungen er verwenden möchte und mit welchem Schwierigkeitsgrad (Bestehensgrenze). Durch individuelles Einstellen von Aufgaben sind der Differenzierung und Individualisierung keine Grenzen gesetzt. Man kann auch verschiedene Schülergruppen anlegen um die Klasse z.B. in zwei oder mehrere verschiedene Leistungsstufen zu unterteilen.

Natürlich kann auch die Anzahl der Übungen variiert werden, durch das Bereitstellen der Materialien ist es auch jederzeit möglich weitere Übungen selbst zu erstellen.

Wir hoffen, dass mit diesem Kurs die Schüler\*Innen einen Zugang zu der Ballade finden werden.

**Zum Abschluss wünschen wir viel Spaß mit dem Kurs!**

Josefine Fichtner, Lin

Sandra Schöler, Lin

Angelika Berger, KRin